e inoltre...

SALONE PIETRO DA CEMMO
DEL CONSERVATORIO DI BRESCIA ORE 11.00
(Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1)

Lectio Magistralis con Jöelle Léandre

Ogni grande musicista è un improvvisatore?

L'appuntamento è gratuito previa iscrizione obbligatoria tramite il sito www.teatrogrande.it a partire da venerdì 17 febbraio.
Posti limitati.

Si ringrazia per la collaborazione alla Lectio Magistralis
Conservatorio Luca Marenzio di Brescia

CORSO ZANARDELLI ORE 17.00

Phase Duo

Eloisa Manera violino
Stefano Greco DJ, producer, sound designer
Phase Duo è progetto al confine tra i generi che fonde musica classica, jazz ed elettronica. Con una formazione nel mondo classico e jazz, Eloisa Manera ha suonato, tra gli altri, con musicisti come con Herbie Hancock, Enrico Intra e Giovanni Sollima. Stefano Greco è un artista poliedrico che da sempre esplora diversi generi musicali.
Fruizione libera.

La Grande notte del jazz

FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA

FONDATORI PUBBLICI ISTITUZIONALI: Comune di Brescia, Regione Lombardia, Provincia di Brescia, Camera di Commercio Brescia

FONDATORI: a2a Life Company, Fondazione Jacob Tassara

PARTNER ISTITUZIONALE: INTESA SANPAOLO

SOSTENITORI ADERENTI: Confindustria Brescia, Carlo Tassara France S.A.S.

SOSTENITORI ORDINARI: Berlucchi

CON IL SOSTEGNO: Ministero della Cultura, Fondazione Cariplo, Fondazione della Comunità Bresciana, Fondazione ASM Gruppo a2a

CON IL CONTRIBUTO: MARCO, streparava holding s.p.a.

2023 BERGAMO BRESCIA Capitale Italiana della Cultura

MAIN PARTNER: INTESA SANPAOLO, a2a Life Company

PARTNER ISTITUZIONALI: Ministero della Cultura, Regione Lombardia, Fondazione Cariplo, Provincia di Bergamo, Provincia di Brescia, Fondazione della Comunità Bergamasca, Fondazione della Comunità Bresciana

PARTNER DI SISTEMA: brembo

PARTNER DI AREA: Ferrovie Italiane, Milan Bergamo Airport BGY

FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA

BRESCIA
TEATRO GRANDE
SABATO 25 FEBBRAIO 2023
DALLE ORE 19.00 ALLE ORE 02.00

La Grande notte del jazz

© LUMBERTO FAVRETTO | REPORTER

Percorso Air
- **Anokhi trio**
- **Elina Duni & Rob Luft - Lost Ships**
- **Nicolò Ricci Trio**

Percorso Ground
- **Abrasax Sextet**
- **Barber Mouse**
- **Dan Kinzelman e Fabrizio Puglisi duo**

Percorso Fire
- **Alexandra Grimal e Jöelle Léandre duo**
- **Ghost Horse**
- **Segal & Gubitsch duo**

PERCORSI AIR • GROUND • FIRE

INTERO	UNDER30	OVER65
€ 34,00	€ 24,00	€ 27,00

Percorsi in vendita dal 10 febbraio 2023 alla Biglietteria del Teatro Grande, sui siti teatrogrande.it e vivaticket.com.

I concerti non verranno venduti singolarmente.

L'orario di apertura della Biglietteria del Teatro Grande è dal martedì al venerdì dalle 13.30 alle 19.00 e il sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 19.00.

Per informazioni
0302979333
biglietteria@teatrogrande.it
teatrogrande.it

18app CARTA del DOCENTE
VIVATICKET

Percorsi
Air | Ground | Fire

SALA GRANDE ORE 19.00

Orchestra Creativa dell'Emilia Romagna

TRIBUTE TO JULIUS HEMPHILL

Marty Ehrlich clarinetto, sax alto, direzione
Vincenzo Vasi voce, theremin, oggetti, elettronica
Olivia Bignardi clarinetti
Tobia Bondesan sax soprano, alto e tenore
Achille Succi sax alto e clarinetto basso
Edoardo Marraffa sopranino e sax tenore
Tommaso Miranda sax baritono
Francesco Guerri violoncello
Fabrizio Puglisi pianoforte e direzione
Filippo Cassanelli contrabbasso
Andrea Grillini batteria

L'Orchestra rappresenta una sintesi di quello che la regione Emilia Romagna produce attualmente nelle musiche al confine tra i generi e nella ricerca di nuove forme e relazioni tra composizione e improvvisazione. L'incontro con il polistrumentista statunitense Marty Ehrlich l'ha portata a confrontarsi con i linguaggi dell'avanguardia jazzistica americana, background fondamentale di molti musicisti nell'organico. Il programma che verrà presentato al Teatro Grande è una prima assoluta.

TEATRO GRANDE ORE 01.00

Late Night Jam

Un luogo segreto del Teatro si trasforma in un jazz club per una speciale chiusura di serata con gli artisti della "Grande Notte del Jazz".
Euro 5,00 (Posti limitati acquistabili in Biglietteria solo in abbinamento a un carnet)

Percorso Air

SALA PALCOSCENICO BORSONI ORE 20.30

Anokhi trio

Giorgio Pacorig pianoforte
Gabriele Evangelista contrabbasso
Cristiano Calcagnile batteria e percussioni

Un piano trio che si concentra su un lavoro di ricerca sonora fondata su coesione e pariteticità dei musicisti coinvolti e sul superamento dei ruoli tradizionali degli strumenti, in un percorso proiettato alla sperimentazione e all'incrocio di linguaggi.

SALA GRANDE INTERVALLO
Eloisa Manera violino
Stefano Greco DJ, producer, sound designer

RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE ORE 22.15

Elina Duni & Rob Luft - Lost Ships

Elina Duni voce
Rob Luft chitarra

Elina Duni, una delle voci più intense della nuova scena musicale europea, e il brillante chitarrista e improvvisatore britannico Rob Luft si confrontano in profondità con un repertorio di provenienza geografica e temporale molto ampio, unito da una forza espressiva coesiva e dalla volontà di raccontare i problemi contemporanei proiettandovi una luce di speranza.

SALA GRANDE INTERVALLO
Gli artisti della Grande Notte del Jazz

SALONE DELLE SCENOGRAFIE ORE 24.00

Nicolò Ricci Trio

Nicolò Ricci sassofono
Giuseppe Romagnoli contrabbasso
Andreu Pitarch batteria

Formato da alcuni dei musicisti più attivi sulla scena europea, questo trio rivolge uno sguardo nostalgico alle più creative espressioni del jazz del passato esplorando i confini tra i generi e dando vita a un colorato set fatto di forme non convenzionali, elaborate armonie di derivazione classica e melodie toccanti ispirate anche alla canzone italiana.

Percorso Ground

SALONE DELLE SCENOGRAFIE ORE 20.30

Abrasax Sextet

Guido Bombardieri sax soprano e contralto
Raffaele Fiengo sax contralto
Massimilano Milesi sax tenore
Roberto Genova sax baritono
Riccardo Fanara batteria
Olmo Chittò vibrafono

Progetto del percussionista e compositore Olmo Chittò, il sestetto è frutto di una equilibrata ricerca a cavallo tra musica pop, jazz e rock-metal. Il primo elemento è ravvisabile nelle strutture, nella scrittura e negli schemi improvvisativi, l'elemento jazzistico si esprime nei solisti che compongono il quartetto di sassofoni, mentre il rock è interpretato dai groove della batteria.

SALA GRANDE INTERVALLO
Eloisa Manera violino
Stefano Greco DJ, producer, sound designer

SALA PALCOSCENICO BORSONI ORE 22.15

Barber Mouse

Fabrizio Rat pianoforte
Stefano Risso contrabbasso
Mattia Barbieri batteria

Un trio acustico dove gli strumenti, preparati e trattati, si trasformano per generare suoni inaspettati e non convenzionali, come quelli di sintetizzatori analogici, distorsioni, drum machine, loop station.

SALA GRANDE INTERVALLO
Gli artisti della Grande Notte del Jazz

RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE ORE 24.00

Dan Kinzelman e Fabrizio Puglisi duo

Dan Kinzelman sax tenore e clarinetto basso
Fabrizio Puglisi pianoforte

Il duo propone riletture entusiasmanti di brani di Ellington, Nichols e Monk, affiancate da emozionanti improvvisazioni e brani originali di entrambi gli artisti – già noti per la grande padronanza e conoscenza storica della musica jazz unite a una tendenza alla sperimentazione – in un dialogo imprevedibile ma piacevole e divertente.

Percorso Fire

RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE ORE 20.30

Alexandra Grimal e Jöelle Léandre duo

Alexandra Grimal sassofono
Jöelle Léandre contrabbasso

Alexandra Grimal – musicista europea tra le più produttive, richieste e appassionanti oggi in circolazione – e la straordinaria contrabbassista Joëlle Léandre, icona della musica contemporanea colta e d'improvvisazione, si sono incontrate una decina d'anni fa e hanno iniziato un percorso artistico insieme. Nel loro ultimo album, *Desordre*, gli strumenti delle due musiciste s'intrecciano in un dialogo vivo e giocoso che non si interrompe mai.

SALA GRANDE INTERVALLO
Eloisa Manera violino
Stefano Greco DJ, producer, sound designer

SALONE DELLE SCENOGRAFIE ORE 22.15

Ghost Horse

Dan Kinzelman sassofono e clarinetto basso
Filippo Vignato trombone
Glauco Benedetti bombardino e tuba
Gabrio Baldacci chitarra baritona
Joe Rehmer basso
Stefano Tamborrino batteria

Il gruppo è un'espansione di Hobby Horse, trio avant-jazz artefice di un rinnovamento creativo nella scena jazz italiana e che sta ricevendo un crescente e meritato riconoscimento a livello mondiale. A partire da poliritmie latine e africane, *Ghost Horse* tesse un ecosistema oscuro e misterioso che scompone e ricombina elementi di free jazz, hip hop, blues e loop music, con risultati affascinanti e stranianti.

SALA GRANDE INTERVALLO
Gli artisti della Grande Notte del Jazz

SALA PALCOSCENICO BORSONI ORE 24.00

Segal & Gubitsch duo

Vincent Ségal violoncello
Tomàs Gubitsch chitarra

Un duo difficilmente classificabile che ha preso vita nel 2014 dall'incontro fortuito tra un chitarrista di tango-rock e un violoncellista altamente introspettivo. Due voci e due caratteri unici, con un repertorio composto da brani orginali e da rivisitazioni di composizioni di Thelonius Monk, Hermeto Pascoal o Charlie Chaplin.